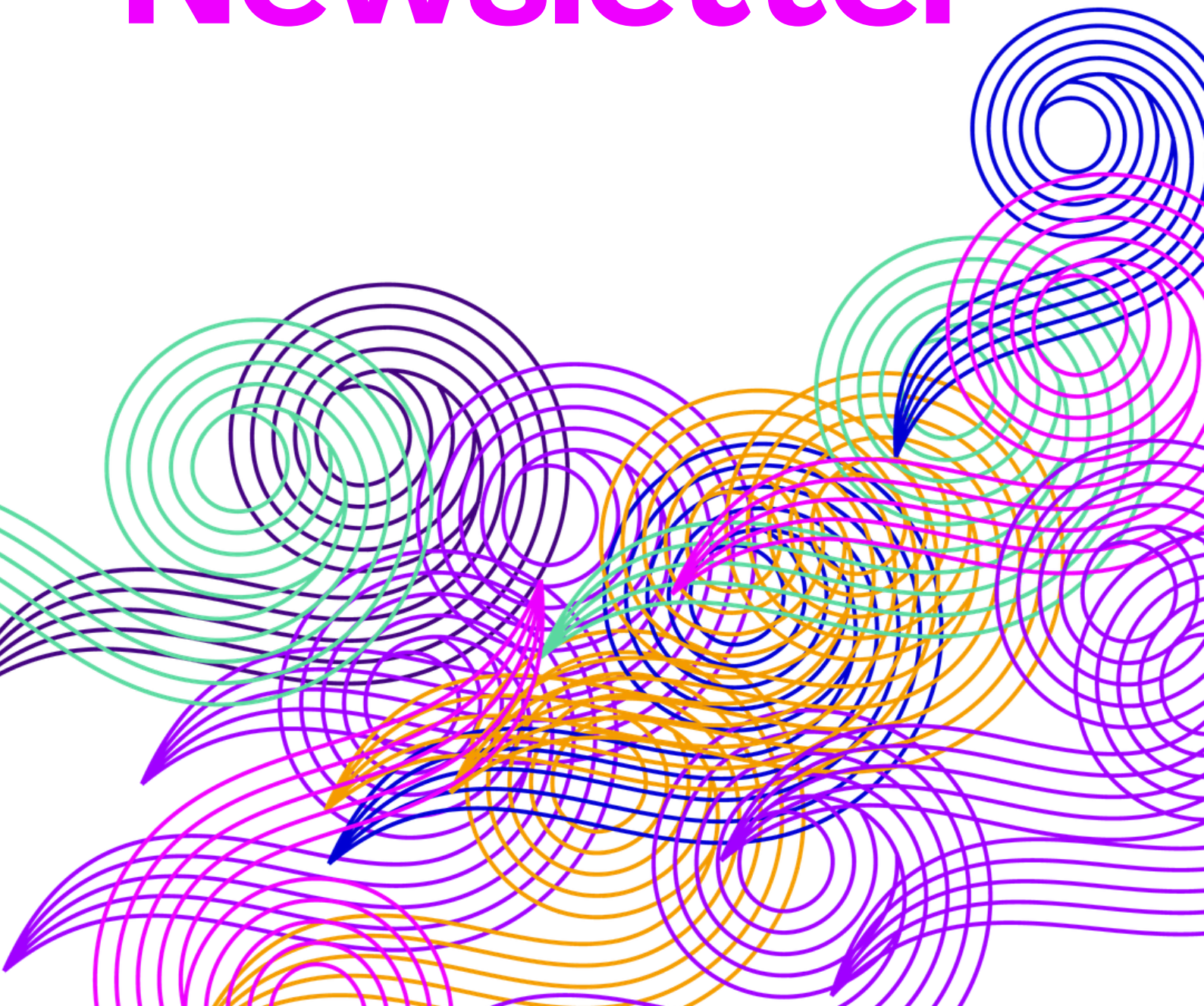
dialoguing @rts
CULTURAL LITERACY FOR SOCIAL INCLUSION

Funded by the European Union

d@rts Newsletter



d@rts novosti: Jesen 2026.

Dobro došli u jesenje izdanje d@rts biltena! Dok lišće menja boje, osvrćemo se na dinamičnu sezonu ispunjenu slušanjem, plesom, repovanjem i debatama - od obala Baltika do Seula i Montreala. U nastavku pogledajte čime smo se bavili i šta nas očekuje u narednom periodu.

Najvažniji trenuci sa konzorcijumskog sastanka i događaja u Ouluu

U junu se konzorcijum sastao u Ouluu, Evropskoj prestonici kulture 2026, gde je tokom jedne nedelje zajednički analizirao, proveravao i potvrđivao nalaze, kao i učio kroz pevanje, ples, šetnju i crtanje.
Dve javne večeri u Muzičkom centru Oulua predstavile su naš rad novoj publici: prostorni zvuk i kantele instrument u izvođenju hakosalo_tuohino i Javiera Sáncheza Péreza, kao i intimni koncert i razgovor sa umetnikom Frodeom Fjellheimom.

Pročitaj više ovde!

Novosti iz naših aktivnosti

U plesnom studiju Huldance Dansestudio u Verdalu, u Norveškoj, mladi plesači podelili su sa nama šta za njih znači osećaj pripadnosti na plesnom podijumu.
U Trondhajmu je 23 osmoro dece napisalo, snimilo i koreografisalo sopstvenu rep pesmu „Vi vil ha fred!“ (“Želimo mir!”), koja ih je na kraju dovela i do norveške nacionalne televizije.
Tokom UNESCO-ve Nedelje obrazovanja kroz kulturu i umetnost, naše objave doprle su do gotovo 4.000 stručnjaka iz oblasti umetnosti i obrazovanja, od kojih je većina tada prvi put otkrila d@rts.

Pročitaj više: Huldance

Pročitaj više: Vi vil ha fred!









Poseta Sylvije Antonia Nannyonga-Tamusuza Univerzitetu Nord

IU septembru je profesorka Sylvia Antonia Nannyonga-Tamusuza sa Univerziteta Makerere u Ugandi doputovala na Univerzitet Nord u Levangeru, u Norveškoj, gde je provela tri dana sa d@rts timom koji radi na radnom paketu WP3.

Sylvia je svoju posetu započela predavanjem pod nazivom *"Beyond Inclusion, Toward Decolonial Praxis: Critical Reflections from Uganda"* (Iznad inkluzije, ka dekolonijalnoj praksi: kritička promišljanja iz Ugande), održanim na proširenom sastanku Fakulteta za obrazovanje, umetnost i kulturu.

Ostatak posete bio je posvećen zajedničkom radu sa timom WP3. Okupio se čitav radni paket, a deo članova bio je prisutan uživo, dok su se ostali uključili onlajn.

Koristeći svoj dekolonijalni model, Sylvia nas je vodila kroz radni paket „Ethnographies in Dialogue" (Etnografije u dijalogu). Dekolonizacija počinje od nas samih: dekolonizacija sopstvenog bića predstavlja prvi, težak i neizbežan korak.

Zajedništvo je važno. Zajedničko promišljanje, rad i vreme posvećeno dugim razmišljanjima i razgovorima obogatili su sve nas.





Izveštaj o javnim politikama

Svi govore o društvenoj koheziji, ali je malo onih koji su spremni da definišu – ili finansiraju – kulturnu pismenost koja je gradi.

Naš privremeni izveštaj o javnim politikama obuhvata pet zemalja i nivo Evropske unije i ukazuje na dosledan problem: kultura i obrazovanje i dalje funkcionišu odvojeno, dok kulturnoj pismenosti još uvek nedostaje zajednička definicija.

Pročitajte izveštaj

Događaji i predstavljanje projekta

d@rts je bio na putu! Predstavili smo igru „Decolonise This..." na konferenciji Korejskog društva za studije plesa u Seulu, izlaganje „An Ear for the Unheard" (Uho za nečujno) na Svetskoj konferenciji ISME u Montrealu, organizovali simpozijum na konferenciji EAS u Beču i pridružili se partnerskim projektima CLiViE i EXPECT_Art na konferenciji NERA u Arhusu.

Pročitaj više ovde

Umetnost koja prelazi granice: d@rts u Klagenfurtu

Od 15. do 17. oktobra, Privatni muzički univerzitet Gustav Mahler ugostio je d@rts u Klagenfurtu na Vorterskom jezeru, povodom međunarodne konferencije i umetničkog susreta.
Tokom tri dana, na panelima sa partnerima iz prakse iz alpsko-jadranskog regiona, Srbije, Italije i Nemačke, razmatrane su teme umetnosti preko granica, kulturnog obrazovanja u postmigrantskom društvu, kao i raznolikosti i nasleđa.

Muzika i pokret prožimali su čitav program. Ansambl (Re)Shape otvorio je konferenciju, Teatro Due Mondi izveo je predstavu na otvorenom, a radionice su obuhvatile hip-hop, participativno pozorište i transkulturnu muziku. Poslednjeg jutra, naši umetnici na rezidenciji poveli su učesnike u zvučnu šetnju duž Vorterskog jezera, do kompozitorske kućice Gustava Malera, nakon čega je usledila umetnička intervencija u šumi.

Pročitaj više ovde

Sačuvajte datum: Završni događaj d@rts projekta, Berlin, 28–30. april 2027.

Kako se d@rts približava završnim mesecima svog trajanja, okupljamo se u Berlinu da proslavimo sve što smo zajedno izgradili i voleli bismo da nam se pridružite!
Ovo neće biti konferencija na kojoj svaki rezultat istraživanja dobija svojih nekoliko minuta na podijumu. Umesto toga, istraživački, politički i umetnički aspekti projekta d@rts susrešće se u jednom zajedničkom, živom prostoru, u kojem će umetnička praksa, istraživanje, javne politike i angažovanje zajednice moći međusobno da se povežu i razvijaju.
Tokom tri dana biće organizovani posebni programski segmenti namenjeni:

- **Istraživačima i nastavnicima**
- **Umetnicima i praktičarima**
- **Donosiocima odluka i kreatorima javnih politika**

📅 Od popodneva u sredu, 28. aprila, do večeri u petak, 30. aprila 2027.
📍 Berlin - lokacije održavanja biće objavljene u decembru.
🧳 Preporučujemo dolazak u utorak, 27. aprila, i povratak u subotu, 1. maja.