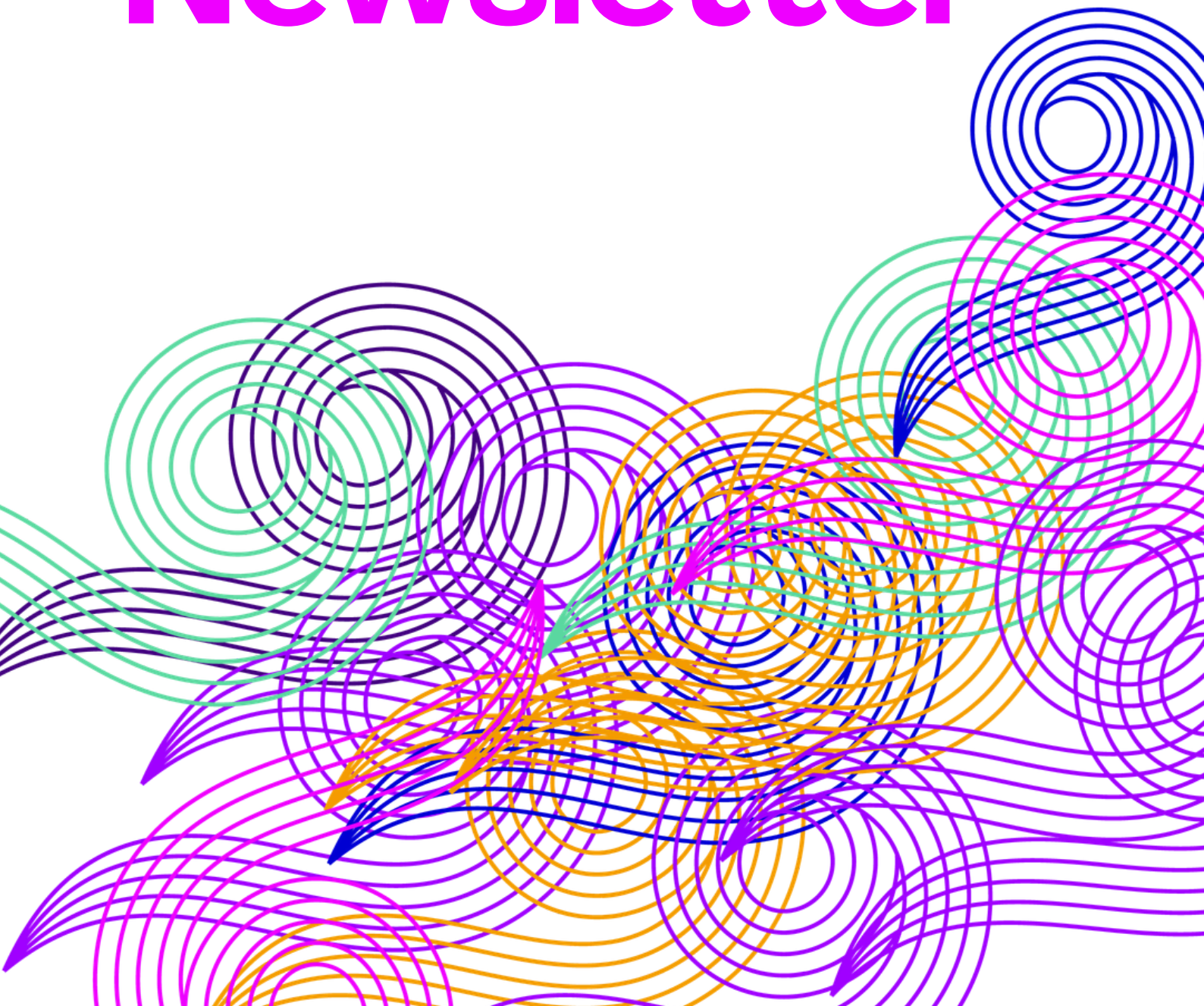
dialoguing @rts
CULTURAL LITERACY FOR SOCIAL INCLUSION

Funded by the European Union

d@rts Newsletter



d@rts news: Autunno 2026

Benvenuti alla newsletter autunnale di d@rts!
È stata una stagione ricca di incontri e attività, tra ascolto, danza, rap e dibattiti, dalle rive del Baltico fino a Seoul e Montréal. In questa edizione vi raccontiamo i momenti salienti degli ultimi mesi, i risultati raggiunti e i prossimi appuntamenti del progetto.

Oulu: una settimana di incontri, ricerca e sperimentazione

A giugno, i partner del consorzio si sono riuniti a Oulu, Capitale europea della cultura 2026, per una settimana di confronto e lavoro condiviso. Attraverso attività di analisi, validazione congiunta e apprendimento basato sull'esperienza, il gruppo ha esplorato nuovi modi di fare ricerca, anche attraverso il canto, la danza, le passeggiate e il disegno.
Due serate aperte al pubblico presso l'Oulu Music Centre hanno inoltre offerto l'occasione di condividere il lavoro del progetto con nuovi pubblici. Il programma ha proposto un'esperienza di suono spazializzato e kantele con hakosalo_tuohino e Javier Sánchez Pérez, seguita da un concerto intimo e da un incontro con l'artista Frode Fjellheim.

Leggi di più qui!





Dalle attività sul campo: voci, danza e creatività

A Huldance Dansestudio, a Verdal, in Norvegia, i giovani danzatori ci hanno raccontato che cosa si prova a sentirsi parte di un gruppo su una pista da ballo. A Trondheim, 23 bambini di otto anni hanno scritto, registrato e coreografato un rap tutto loro, Vi vil ha fred! (Vogliamo la pace!), arrivando fino alla televisione nazionale norvegese. Durante la Settimana UNESCO dell'educazione culturale e artistica, i nostri contenuti hanno raggiunto quasi 4.000 professionisti del settore artistico ed educativo, per la maggior parte venuti a conoscenza di d@rts per la prima volta.

Leggi: Huldance

Leggi: Vi vil ha fred!





Sylvia Antonia Nannyonga-Tamusuza in visita alla Nord University

A settembre, la professoressa Sylvia Antonia Nannyonga-Tamusuza ha raggiunto la Nord University di Levanger, in Norvegia, partendo dalla Makerere University in Uganda, per trascorrere tre giorni con il team di WP3 del progetto d@rts.

La visita si è aperta con una presentazione dal titolo Beyond Inclusion, Toward Decolonial Praxis: Critical Reflections from Uganda (Oltre l'inclusione, verso una pratica decoloniale: riflessioni critiche dall'Uganda), tenuta in occasione di una riunione del corpo docente della Facoltà di Educazione, Arti e Cultura.

Il resto della visita è stato dedicato al lavoro con il team del Work Package 3. L'intero gruppo di lavoro si è riunito, in parte in presenza e in parte online. Attraverso il proprio modello decoloniale, Sylvia ha guidato il gruppo nel percorso di lavoro Ethnographies in Dialogue (Etnografie in dialogo).

La decolonizzazione comincia da sé: mettere in discussione e decostruire il proprio modo di pensare e guardare il mondo è il primo passo, difficile ma imprescindibile, di questo processo.

Il valore dello stare insieme. Riflettere e lavorare insieme, dedicando tempo a pensieri approfonditi e conversazioni senza fretta, è stata un'esperienza che ha arricchito tutti e tutte noi.





Policy Brief: i primi risultati sulle politiche culturali

La coesione sociale è un tema centrale nel dibattito pubblico, ma l'alfabetizzazione culturale che la sostiene resta poco definita e poco finanziata. Il primo policy brief intermedio di d@rts analizza cinque Paesi e il livello dell'Unione europea, evidenziando una criticità comune: cultura e istruzione restano separate e manca una definizione condivisa di alfabetizzazione culturale.

Leggi il policy brief

d@rts in dialogo con la comunità internazionale

Negli ultimi mesi d@rts ha presentato il proprio lavoro in diversi contesti internazionali. A Seoul abbiamo portato il gioco Decolonise This… alla Korean Society for Dance Studies; a Montréal abbiamo presentato An Ear for the Unheard alla Conferenza mondiale ISME. Abbiamo inoltre organizzato un simposio alla Conferenza EAS a Vienna e partecipato alla conferenza NERA ad Aarhus, insieme ai progetti affini CLiViE ed EXPECT_Art.

Leggi: Seoul & ISME

Leggi: NERA & EAS

Arts Crossing Borders: tre giornate di d@rts a Klagenfurt

Dal 15 al 17 ottobre, la Gustav Mahler Private University of Music ha ospitato a Klagenfurt am Wörthersee Arts Crossing Borders, la conferenza internazionale di d@rts con incontro artistico.

Nel corso delle tre giornate, tavole rotonde con partner attivi nella regione Alpe-Adriatica, in Serbia, Italia e Germania hanno affrontato le pratiche artistiche oltre i confini, l'educazione culturale nelle società post-migratorie, la diversità e il patrimonio culturale.

La dimensione artistica ha attraversato l'intero programma. L'ensemble (Re)Shape ha inaugurato la conferenza, Teatro Due Mondi ha proposto una performance all'aperto e i workshop hanno spaziato dall'hip hop al teatro partecipativo alla musica transculturale.

La mattina conclusiva, gli artisti e le artiste in residenza hanno guidato una passeggiata sonora sul Wörthersee, presso la baita dove Gustav Mahler era solito comporre, seguita da un intervento artistico nel bosco.

Leggi l'articolo completo

Save The Date : evento finale d@rts a Berlino, 28–30 aprile 2027

Il progetto d@rts si avvicina alla sua conclusione e ci prepariamo a ritrovarci a Berlino per condividere il percorso compiuto, i risultati raggiunti e le prospettive che si aprono per il futuro. Vi invitiamo a partecipare!

L'evento finale non sarà una conferenza tradizionale, in cui ogni risultato viene presentato separatamente. L'obiettivo è creare uno spazio di incontro e scambio in cui ricerca, pratiche artistiche, politiche culturali e comunità possano dialogare e confrontarsi, dando vita a nuove connessioni.

Nel corso delle tre giornate sono previsti momenti dedicati in particolare a:

- **Ricercatori, ricercatrici e professionisti dell'educazione**
- **Artisti, artiste e professionisti delle pratiche artistiche**
- **Responsabili politici e rappresentanti delle istituzioni**

📅 **Quando:** dal pomeriggio di mercoledì 28 aprile alla sera di venerdì 30 aprile 2027

📍 **Dove:** Berlino. Le sedi saranno annunciate a dicembre.

🧳 **Per organizzare il viaggio:** consigliamo di arrivare martedì 27 aprile e di ripartire sabato 1° maggio.

Segnate la data in agenda: non vediamo l'ora di ritrovarci a Berlino per concludere insieme questo percorso!