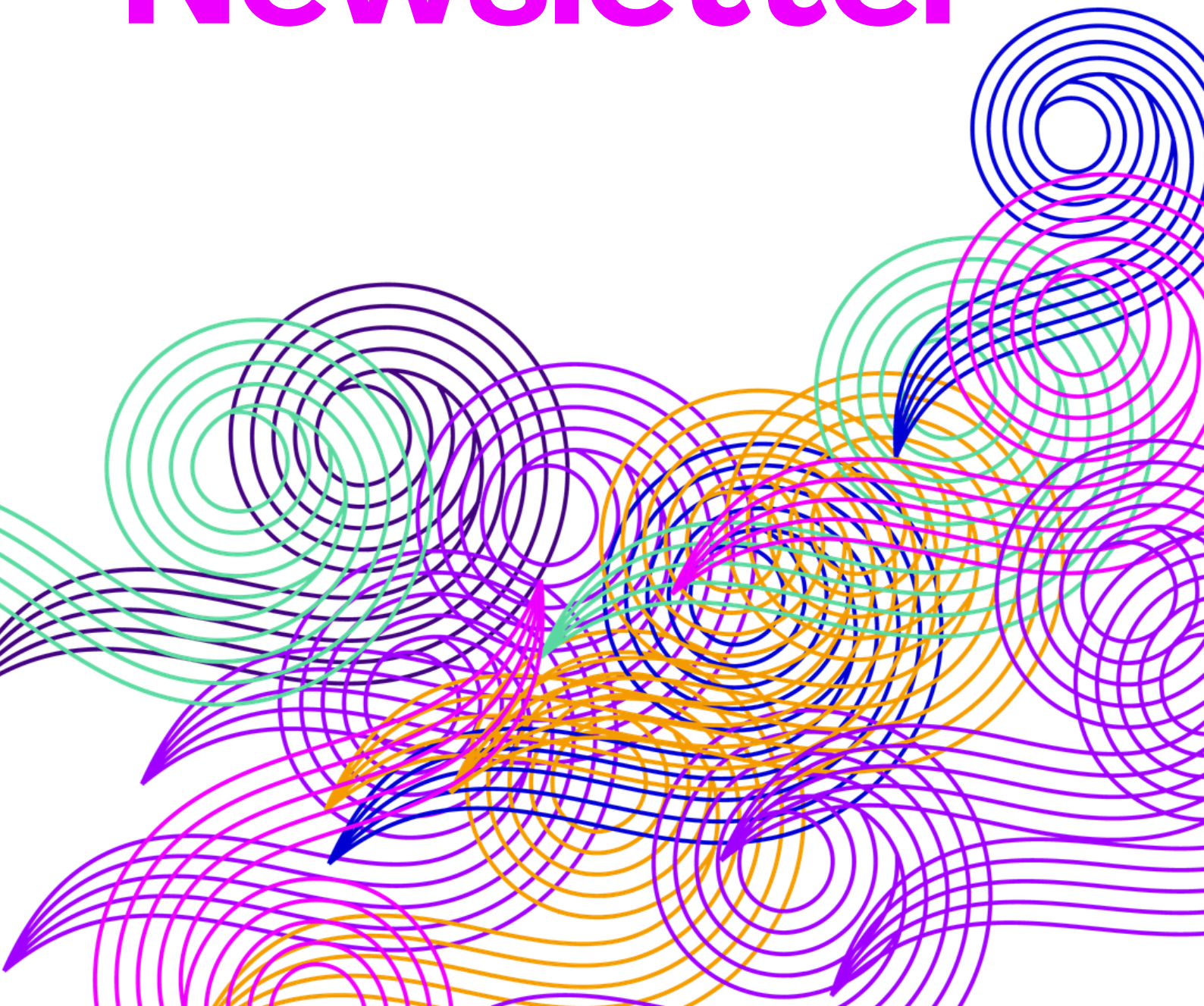
dialoguing @rts
CULTURAL LITERACY FOR SOCIAL INCLUSION

Funded by the European Union

d@rts Newsletter



d@rts-uutiset: Syksy 2026

Tervetuloa d@rts-uutiskirjeen syysnumeroon! Lehtien vaihtaessa väriä katsomme taaksepäin vilkkaaseen kauteen täynnä kuuntelemista, tanssimista, räppäämistä ja väittelyä Itämeren rannoilta Souliin ja Montrealiin saakka. Tässä on katsaus siihen, mitä olemme tehneet ja minne olemme suuntaamassa seuraavaksi.

Kohokohtia Oulun konsortiotapaamisesta ja tapahtumista

Kesäkuussa konsortio kokoontui viikoksi Ouluun, vuoden 2026 Euroopan kulttuuripääkaupunkiin. Viikon aikana tehtiin yhteistä analyysia ja validointia sekä opittiin laulun, tanssin, kävelyn ja piirtämisen kautta. Kaksi avointa iltaa Oulun Musiikkikeskuksessa toivat työmme uusien yleisöjen ulottuville: mukana oli hakosalo_tuohinon ja Javier Sánchez Pérezin tilallista ääntä ja kantelemusiikkia sekä taiteilija Frode Fjellheimin intiimi konsertti ja keskustelutilaisuus.

Lue lisää

Päivitys toiminnasta

Norjan Verdalissa sijaitsevassa Huldance Dansestudiossa nuoret tanssijat kertoivat meille, miltä yhteenkuuluvuus tuntuu tanssilattialla. Trondheimissa 23 kahdeksanvuotiasta kirjoitti, äänitti ja koreografioi oman rap-kappaleensa “Vi vil ha fred!” (Haluamme rauhaa!) ja päätyivät Norjan valtakunnalliseen televisioon. Unescon kulttuuri- ja taidekasvatusviikon aikana aikana julkaisumme tavoittivat lähes 4 000 taide- ja kasvatusalan ammattilaista, joista useimmille d@rts tuli tutuksi ensimmäistä kertaa.

Lue lisää: Huldance

Lue lisää: Vi vil ha fred!









Sylvia Antonia Nannyonga-Tamusuza vierailee Nord-yliopistossa

Syyskuussa professori Sylvia Antonia Nannyonga-Tamusuza matkusti Makereren yliopistosta Ugandasta Nord-yliopistoon Levangeriin Norjaan viettämään kolme päivää d@rtsin WP3-tiimin kanssa.

Sylvia avasi vierailunsa pääluennolla *"Beyond Inclusion, Toward Decolonial Praxis: Critical Reflections from Uganda".* Hän piti sen kasvatustieteiden, taiteiden ja kulttuurin tiedekunnan laajennetussa tiedekuntakokouksessa.

Loput ajasta kului WP3:n parissa työskentelyyn. Koko työpaketti kokoontui yhteen, osa paikan päällä ja osa verkossa. Sylvia käytti dekolonialistista malliaan ohjatakseen meitä työpaketin "Ethnographies in Dialogue" läpi. Dekolonisaatio alkaa itsestä: itsen dekolonisaatio on vaikea ja väistämätön ensimmäinen askel.

Yhdessä oleminen on tärkeää. Yhdessä ajattelu ja työskentely ja aika pitkille pohdinnoille ja keskusteluille rikastutti meitä kaikkia.





Policy Brief

Kaikki puhuvat sosiaalisesta yhteenkuuluvuudesta, mutta harvat ovat valmiita määrittelemään tai rahoittamaan sitä rakentavaa kulttuurista lukutaitoa. Välivaiheen politiikkasuositus tarkastelee viittä maata ja EU-tasoa ja nostaa esiin toistuvan puutteen: kulttuuri ja koulutus toimivat edelleen erillään, eikä kulttuuriselle lukutaidolle ole yhteistä määritelmää."

Lue politiikkamuistio

Tiedon jakamisen tapahtumat

d@rts on ollut tien päällä. Veimme "Decolonise This..." -pelin Souliin Korean Society for Dance Studies luokse, esittelimme "An Ear for the Unheard" ISME:n maailmankonferenssissa Montrealissa, järjestimme symposiumin EAS-konferenssissa Wienissä ja osallistuimme NERA-konferenssiin Aarhusissa yhdessä sisarhankkeidemme CLiViE:n ja EXPECT_Artin kanssa.

Lue lisää: Soul & ISME

Lue lisää: NERA & EAS

Arts Crossing Borders: d@rts Klagenfurtissa

15.–17. lokakuuta Gustav Mahler Private University of Music toivotti d@rtsin tervetulleeksi Klagenfurt am Wörtherseessä järjestettyyn kansainväliseen konferenssiin ja taiteelliseen jälleennäkemiseen. Kolmen päivän aikana paneelit, joissa oli yhteistyökumppaneita Alppien ja Adrianmeren alueelta, Serbiasta, Italiasta ja Saksasta, tutkivat taidetta yli rajojen, kulttuurikasvatusta siirtolaisuuden jälkeisessä yhteiskunnassa sekä monimuotoisuutta ja perintöä.

Musiikki ja liike kulkivat läpi koko ohjelman. Ensemble (Re)Shape avasi konferenssin, Teatro Due Mondi järjesti ulkoilmaesityksen ja työpajat käsittelivät hip hopia, osallistavaa teatteria ja kulttuurienvälistä musiikkia. Viimeisenä aamuna residenssitaiteilijamme johtivat äänikävelyn Wörtherseen luona Gustav Mahlerin sävellysmajalla, jota seurasi taideinterventio metsässä.

Lue lisää

Hold av datoen: d@rts-sluttarrangement i Berlin, 28.–30. april 2027

d@rts-hankkeen lähestyessä loppuaan kokoonnumme Berliiniin juhlistamaan saavutuksiamme ja haluaisimme teidän liittyvän joukkoomme.
Tämä ei ole konferenssi, jossa jokainen tuotos saa vuoronsa korokkeella. Sen sijaan d@rts-hankkeen tutkimus-, politiikka- ja taideulottuvuudet kohtaavat yhteisessä, elävässä tilassa, jossa taiteellinen työskentely, tutkimus, politiikkatyö ja yhteisötoiminta voivat vuorovaikuttaa keskenään. Kolmen päivän aikana on omat hetkensä:

- **Tutkijoille ja kasvatusalan ammattilaisille**
- **Taiteilijoille ja taiteenharjoittajille**
- **Poliittisille päättäjille**

📅 **Milloin:** keskiviikon 28. huhtikuuta iltapäivästä perjantain 30. huhtikuuta 2027 iltaan
📍 **Missä:** Berliini. Tapahtumapaikat julkistetaan joulukuussa.
🧳 **Matkustus:** suosittelemme saapumaan tiistaina 27. huhtikuuta ja lähtemään lauantaina 1. toukokuuta.