

**dialoguing**  
**@arts** CULTURAL LITERACY FOR  
SOCIAL INCLUSION



Funded by  
the European Union

# d@rts Newsletter



## d@rts Nyheter: Fellesskap, lokal påvirkning og arrangementer

Vi starter 2026 med fullt momentum!

Fra et tidligere bakeri i Tyskland til landsbyene i de italienske Alpene og videre over havet – d@rts jobber aktivt med å bygge bro mellom kunstnerisk teori og praksis i lokalsamfunn.

Her er en oversikt over hva vi har gjort – og hva som skjer videre.

### Fra bakeri til lydlaboratorium: Ulm-residensen

Vår første dialoguing@rts-residens fant sted i september i fjor i Ulm, i samarbeid med byens kulturavdeling. Den Berlin-baserte lydkunstneren Abhela Supersónica og musikeren Matthis Katzmaier fra Ulm forvandlet et tomt, tidligere italiensk bakeri i bydelen Eselsberg til et levende kunstnerisk møtested.

I løpet av tre uker ble det tidligere bakeriet et rom hvor deltakerne utforsket hvordan hverdagslyder kan utvikles til en felles kommunikasjonsform. Fokuset var ikke bare på å lage musikk, men på å erfare kulturell kompetanse på en praktisk og konkret måte. Residensen ble fulgt vitenskapelig av Dr. Ronja Kampschulte (Universitetet i Köln), som ledet forskningsaktivitetene direkte i nabolaget.

Som en videreføring fant vår andre kunstnerresidens sted fra 31. januar til 22. februar ved KreaLab Ulm. KreaLab ledes av Ulms kulturagent, Karl Philipp Engelland. Vi er svært takknemlige for EMU-gruppen for eksperimentell musikk, kunst og multimedia for deres arbeid og sterke engasjement i Eselsberg-området. Kunstnerne Andreas Hauser, Dr. Andreas Grünvogel-Hurst og Christine Söffing bidro med mange års erfaring innen lydforskning og eksperimentell instrumentering. Den lokale kunstneren Manuel Stahl holdt jevnlig lydverksteder.



[Les mer om den første  
Ulm-residensen!](#)



## Neste stopp: d@rts i Carnia (Italia) – 1. mars

Sett av datoen! Vi reiser til Ovaro for en dag viet dialog, kreativitet og sosial samhörighet.

Søndag 1. mars inviteres lokalsamfunnet til å oppleve resultatene av et prosjekt fremmet av Cooperativa Puntozero og Universitetet i Verona. Dette gratis, omreisende arrangementet vil finne sted på tre ulike arenaer og inneholde:

- Interaktive utstillinger om forståelse og sameksistens
- Felles spill og aktiviteter
- En musikalsk avslutning med Villachorus og Coro SutriolnCanta

Bli med og se hvordan kunst bidrar til inkludering og styrker det sosiale fellesskapet i lokalsamfunnene våre.



[Les mer om Carnia-arrangementet](#)

## Historier fra veien: En global dialog

Vår rekkevidde blir global! I løpet av desember, januar og februar har Ralph Buck og Sarah Foster Sproull promotert d@rts i Singapore, Thailand, India og USA.

De har introdusert internasjonale nettverk for WP7 Decolonial Framework og engasjert deltakere i spillet «Decolonise This...». Det har vært en inspirerende reise hvor d@rts' budskap har nådd nye partnere og ulike kulturelle kontekster.



[Les mer om d@rts på reise](#)

## Styrker røttene våre: Første møte i End-User Board

Den 23. januar avholdt vi vårt aller første møte i End-User Board. Dette er et viktig steg for d@rts, der vi samler forskere, undervisere og beslutningstakere for å sikre at arbeidet vårt forblir forankret i reelle behov.

Våre samarbeidspartnere spiller en avgjørende rolle – ikke bare ved å gi tilgang til feltet for datainnsamling, men også ved å sikre at resultatene fra d@rts blir tatt i bruk og formidlet effektivt i både formell og uformell utdanning. Vi er stolte av å ha en mangfoldig gruppe som representerer musikk, dans og drama i et livslangt læringsperspektiv.



[Les mer om møtet her](#)



## Sett av datoene: Kommende d@rts-arrangementer

Det blir travle tider fremover! Hold av plass i kalenderen til disse viktige milepælene:

**UNESCOs uke for kultur  
- og kunstutdanning**  
18.–24. mai 2026

**Konsortiemøte og  
formidlingsarrangementer:**  
**Oulu, Finland**  
21.–25. juni 2026

**Internasjonal konferanse og  
kunstnerisk gjenforening:**  
**Klagenfurt, Østerrike**  
15.–17. oktober 2026

**Avsluttende d@rts-  
konferanse:**  
**Berlin, Tyskland**  
26.– 30. april 2027